

# EQUILIBRIUM

NIEZALEŻNE PISMO INFORMACYJNO - LITERACKO - NAUKOWE  
BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ MIASTA RYDUŁTOWY

## Drodzy Czytelnicy!

Oddajemy w Wasze ręce "zerowy", numer naszego czasopisma, którego ideę i postulaty istnienia przedstawimy w następnym numerze. Pismo powstaje na użytek biblioteki, ale w głównej mierze jego zadaniem będzie dopełnianie działalności *Equilibrium*, klubu, o ambicjach koła naukowo - artystycznego, który ma nadzieję zrzeszyć ludzi, którym nieobce jest myślenie i działanie. Tych, którzy mają coś do powiedzenia, i chcą spotkać sobie podobnych, których brak na codzien odczuwają, nie mając z kim podzielić się swoimi pasjami i przemyśleniami. *Equilibrium* ma nadać głos naszym myślom, klub je wyzwolić a pismo utrwalić.



## A K T U A L N O Ś C I

### NASZA OFERTA WARSZTATOWA

#### Warsztaty plastyczne dla dzieci

Opiekun: Beata Waligórska - Rzaczek

Zajęcia odbędą się w dniach:

**3.02 od 9:00 - 11:00**

**12 - 17. 02 (ferie): codziennie od 9:00 - 11:00**

#### Warsztaty haftu krzyżkowego

"Igła z nitką"

Instruktor: Grażyna Gunia

Zajęcia odbywają się od 15.12.2006 r

**Co 2 tygodnie.** Kolejne spotkanie:

Piątek, **26.02** od godz. 16:00

#### Warsztaty poetycko - literackie

Grupy poetyckiej "Zwrotka"

Pod przewodnictwem poetki Honoraty Sordyl

Grupa spotyka się w każdy drugi piątek miesiąca  
o godz. 16:00 (do 18:00)

Kolejne spotkanie odbędzie się **9 lutego**

### ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

15 stycznia rozstrzygnięto II edycję konkursu plastycznego *Idą święta. Przybieżeli do stajenki*. Koordynatorem konkursu jest Beata Waligórska - Rzaczek. Jury w składzie:

Franciszek Nieć, Anna Żydek, Małgorzata Mojżysz nagrodziło:

**I kategoria wiekowa od 0 do 10 lat:**

I miejsce: Klaudia Wojaczek

II miejsce: Marlena Bienia

III miejsce: Dominika Kuśka

Wyróżnienie: Dorota Szulik

Wyróżnienie: Diana Gniazdowska

Wyróżnienie: Patrycja Mandra

Wyróżnienie: Paulina Koczy

**II kategoria wiekowa od 11 do 15:**

I miejsce: Sandra Pyrzyńska

II miejsce: Diana Królik i ex aequo Alicja Gabriel

III miejsce: Paulina Kubik

Wyróżnienie: Patryk Latacz

Wyróżnienie: Agnieszka Rojek

Uroczyste rozdanie nagród odbyło się 24 stycznia o godz. 16:00 w naszej bibliotece. Dziękujemy WSZYSTKIM dzieciom za udział w konkursie i zapraszamy do wzięcia udziału w następnych!

## A K C J E

### Czytające środy

Miłośników głośnego czytania zapraszamy do wzięcia udziału w nowym projekcie "Czytające środy". W styczniu i lutym czytamy "Muminki" dla grup zorganizowanych (klasy I, II, III Szkół Podstawowych) w godzinach od 10:00 - 15:00. Zaś o godz. 16:00 w każdą środę zapraszamy przedszkolaki i małe dzieci na głośne czytanie bajek.

## Z A P O W I E D Z I

### SPOTKANIE AUTORSKIE

**28 lutego o godz. 16:00** w Willi Radlika odbędzie się spotkanie autorskie z **Grzegorzem Rzeczyckim**, autorem książki *Góry Polski*

### KONKURS POETYCKI "SŁOWO W SŁOWO WPISANE"

Ogłaszamy III edycję konkursu poetyckiego *"Słowo w słowo wpisane"*. W konkursie mogą brać udział wszyscy autorzy, bez względu na przynależność do związków twórczych. Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie zestawu **trzech wierszy i jednego utworu prozą** (max. do 3 stron A4) w **trzech egzemplarzach drukiem** (o dowolnej tematyce). Nadesłane prace powinny być opatrzone **godłem**. Do zestawu wierszy należy dołączyć zaklejoną kopertę, podpisaną tym samym **godłem**, zawierającą następujące informacje: imię, nazwisko, wiek, dokładny adres i telefon autora. Termin nadsyłania prac upływa **20 lutego 2007r.** Wiersze należy nadsyłać na adres: Biblioteka Publiczna Miasta Rydułtowy, ul. Mickiewicza 21, 44-280 Rydułtowy, z dopiskiem: **"Słowo w słowo wpisane"**, (tel.fax. 0- 32 4577813, e-mail: biblioteka\_rydułtowy@poczta.onet.pl). Prace oceniać będzie jury powołane przez bibliotekę, pod przewodnictwem poetki Honoraty Sordyl **16 marca 2007 r.** o godz. 16:00 w bibliotece. Nadesłanych prac organizatorzy nie zwracają. **Osoby nagrodzone zostaną zawiadomione o wygranej.** Wyniki konkursu ogłosimy w prasie oraz, na naszej stronie www. Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału!

### WARHAMMER RPG X

Gracze !

Z przyjemnością informujemy, że zostało udostępnione pomieszczenie w **bibliotece miejskiej** do utworzenia klubu miłośników fabularnych gier RPG. Będą mogły się **tam odbywać sesje, a jeśli** będzie spore zainteresowanie to dyrekcja biblioteki obiecała zakupić dodatkowe **podręczniki**. Taki klub pozwoli poznać innych graczy, zagrać na kanwie ciekawych **scenariuszy, skorzystać** z mało popularnych podręczników, a jeśli jeszcze się nie spotkałeś z **grami tego typu, profesjonalni** mistrzowie wprowadzą cię w ten cudowny świat. Z początku będziemy **grać tylko w obie edycje** Warhammera, później może poszerzymy działalność o Dungeons & Dragons. **Jeśli chcesz się przyłączyć** i poznać więcej szczegółów przyjdź, najlepiej z drużyną ( 3-5 osób) na **spotkanie organizacyjne 2 marca na godz. 17:00 do biblioteki.**

Prezes Adam (Kruлик) Lasota

rys. pochodzi ze str. www. ageself.tripod.com

## D r o g i C z y t e l n i k u !

Jeśli odczuwasz potrzebę podzielenia się z innymi swoimi przemyśleniami. Chcesz wypowiedzieć swoją opinię na temat otaczającej nas rzeczywistości, pochwalić się dorobkiem twórczym i zaprezentować swoje dzieło. Interesuje Cię nauka, filozofia, bądź masz jakieś hobby: np. akwarystyka, terrarystyka, czy jakakolwiek inna dziedzina "obsesji życia codziennego" czyniąca je niecodziennym:), albo zwyczajnie, obejrzałeś film, spektakl, przeczytałeś książkę czy też wróciłeś z ciekawej podróży i w związku z tym chciałbyś się podzielić wrażeniami, przyjdź do nas, lub pošlij nam list drogą pocztową lub elektroniczną. Napisz o tym, co Cię interesuje, o jaką tematykę, dziedzinę wzbogaciłbyś nasze pismo i działalność. Jesteśmy otwarci na propozycje. W ramach powołania do istnienia Klubu Equilibrium, utworzonego przy Bibliotece Publicznej Miasta Rydułtowy, **ogłaszamy nabór na pomysły!**

M. Mojżysz

## G A L E R I A   Z A   D R Z W I A M I



10 stycznia br o godz. 17:00 odbył się wernisaż wystawy

**Grafiki - Pejzaże Anny Żydek.**

Autorka jest rydułtówianką, ukończyła studia na Wydziale Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Śl.

Pracuje jako nauczyciel plastyki w kilku okolicznych miejscowościach oraz prowadzi zajęcia z dziećmi z emalii w Państwowym Ognisku Plastycznym.

Obecna wystawa prezentuje grafiki tradycyjne i komputerowe.

Tematem głównym jest pejzaż, który otacza autorkę i jest wszechobecny. Wystawę można oglądać do końca stycznia.

W lutym zapraszamy na wystawę fotografii uczniów i nauczycieli **Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Rydułtowach** *“Kraje czarowne ci pokaże”*. Uroczysty wernisaż wystawy odbędzie się 7.02 o godz. 17:00 w naszej galerii. Serdecznie zapraszamy!

## P O E Z J A

W tej rubryce będziemy prezentować utwory różnych twórców. Naszą propozycją dla Was, drodzy czytelnicy, jest możliwość zaprezentowania swojej poezji. Otwieramy nabór, który będzie czymś na kształt stałego, otwartego konkursu w którym nagrodą będzie właśnie publikacja na łamach *Equilibrium*. Na początek prezentujemy utwory Johna Clare'a (1793 -1864) i Allena Ginsberga (1926 - 1997).

*Jestem, lecz czym  
- nikt nie wie i nikt nie dba o to.  
Znikam z myśli przyjaciół jak dawne wspomnienie.  
Sam zgryzotą zżerany, żywię się zgryzotą.  
A oni pojawiają się, uchodzą - cienie  
w krainie niepamięci błędzące,  
gdzie gaśnie miłość i śmierć,  
a przecież jestem wśród nich właśnie  
jak cień rzucony w nicość pogardy i wrzawy  
w żywe morze snów, które dręczą mnie nad ranem.  
Snów bez poczucia sensu jakiegokolwiek sprawy,  
gdzie wrak życia tkwi na dnie pod kłęsk oceanem  
nawet najukochańsi nikną jak fantomy,  
stają się obcy - bardziej niż ktoś niezajomy.  
Tęsknię za krajobrazem bezludnym, błogim  
nieдоступnym łzie, drwinie, mężczyźnie, kobiecie,  
gdzie mieszkałbym sam na sam z mym Stwórcą i Bogiem  
i spał wreszcie tak słodko, jak śpi tylko dziecko;  
gdzie ni siebie, ni innych dręczyć nie potrzeba,  
gdzie pod stopami trawa - nad głową strop nieba...*

John Clare

## P U S T K O W I E

*Umysł teraz jest jasny  
jak bezchmurne niebo.  
Czas więc zadomowić się  
w tej pustce.*

*Cóż przyszło mi czynić innego  
jak tylko wodzić oczyma  
po drzewach. Więc muszę  
coś stworzyć: żonę  
rodzinę, poszukać sąsiadów.*

*Albo  
zginąć w samotności  
lub z braku jedzenia czy też  
od pioruna, czy w łapach niedźwiedzia  
(muszę oswoić jelenia  
i przystroić niedźwiedzia).*

*A może posąg postawić  
na pamięć mych wędrówek, mały  
posązek grobowy przy  
drodze, aby oznaczał  
podróżnym, gdzie mieszkam  
tu, na pustkowiu, czujny i zadomowiony*

Allen Ginsberg  
(przeł. Leszek Elektorowicz)

## A R T Y K U Ł Y

**Wiedza i życie, styczeń 2007****T. Rożek, Akcjony. Częstki nieuchwytnie**

Artykuł o próbach "uchwycenia" hipotetycznych cząstek ciemnej materii.

**M. Bieńkowski, Ewolucja cyfrowych mikroobów**

Rzecz o stale namnażającej się i coraz inteligentniejszej rzeszy wirusów komputerowych oraz tym, jak je zwalczać.

Ponadto w tym numerze na uwagę zasługuje ciekawy artykuł o starożytnym komputerze z Grecji, który w 1901 roku wyłowiono na głębokości 60 m wraz z wrakiem rzymskiego statku. Sensacyjne urządzenie, które wyprzedziło swoją epokę (koniec II stulecia p.n.e) nazwano Mechanizmem z Antikythery,

**Film, styczeń 2007**

Warte polecenia są w tym numerze wywiady z ciekawymi gośćmi! Na pierwszym miejscu warto zwrócić uwagę na wywiad z twórcą *Pi* (1998) i *Requiem dla snu* (2000)

**Darrenem Aronofskym**. Reżyser przedstawia swoje najnowsze dzieło *Źródło* (M. Wiktor, *Filmuję paranoje*).**B. Hauser, Umiarkowany "Control Freak"**Wywiad z **Sophią Coppola**, twórczynią *Marii Antoniny*, filmu, którego polska premiera odbyła się 5 stycznia 2007 r.

Ponadto artykuły:

**E. Ciapara, Mały Artur, duża kasa,**Twórca *Leona zawodowca*, Luc Besson i jego nowy film, tym razem nakręcony z myślą głównie o dzieciach, *Artur i Minimki***P. T. Felis, Kamera zamiast nosa**Artykuł o reżyserze **Tomie Tykwerze** i jego filmie *Pachnidło* (polska premiera odbyła się 12.01.2007r.).

## POLECAMY W TYM MIESIĄCU:

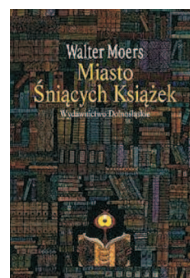
**Sprawiedliwość owiec Leonie Swann**

Filozoficzna powieść kryminalna. Po *Folwarku Zwierzęcym* i *Wodnikowym Wzgórzu* zwierzęta znów przemówiły w światowym bestsellerze i powiedziały o ludziach więcej, niż sami wiemy o sobie.  
(Za: [www.1-ksiazka.pl](http://www.1-ksiazka.pl))

Książka dla dzieci i młodzieży::

**Miasto Śniących Książek, Walter Moers**

Moers, autor komiksów, malarz, autor scenariuszy, książek dla dorosłych i dzieci, które sam ilustruje, zyskał uznanie głównie dzięki powieściom opowiadającym o wymyślnym świecie Camonia, którego jest odkrywcą i znawcą. *Miasto Śniących Książek* przyniosło autorowi we wrześniu 2005 r. Nagrodę Fantastyki miasta Wetzlar. Książki o Camonii, przypominające w zamierzeniu i ambicjach sagę Tolkiena, mają wielu zagorzałych fanów. W *Mieście...* Moers porywa nas w magiczne obszary literatury, gdzie czytanie jest śmieszną i okrutną przygodą. Polecamy!



## RECENZJE

## CO SŁONKO WIDZIAŁO

To tytuł nowego polskiego filmu, laureata czterech nagród festiwalu filmowego w Gdyni w 2006 r., wyreżyserowanego przez Michała Rosę. Obraz ten zupełnie przypadkowo obejrzałem w maluteńkiej sali kinowej w Studiu Filmów Rysunkowych przy ul. Cieszyńskiej 24 w Bielsko Białej. Całe szczęście, że ja i moja żona, która mnie namówiła na tę eskapadę mogliśmy zobaczyć ten dojmujący film. Po seansie nasza mnie bolesna refleksja; kto odpowiada za to, że takie filmy nie są dobrze dystrybuowane, poważnie reklamowane, dlaczego media nie proponują takiej rodzimej twórczości szerszemu gronu Polaków. Multikina - komercyjne molochy - robią wodę z mózgu młodszym i starszym epatując przemocą, blichtrzem, porażając miałkością myśli upchanych w dobrze opakowanej tandecie, wyzbyte elementarnej refleksji o kondycji człowieka. Film M. Rosy w oszczędny, kameralny wręcz sposób obrazuje losy kilku ludzi - nastoletniego chłopaczka o dużej wrażliwości i inteligencji, rezolutnej i utalentowanej, przedwcześnie dojrzałej nastolatki obciążonej talentem wokalnym i małym brzdącem, bezrobotnego, kompletnie zagubionego inteligenta, górnika, który utracił robotę i żonę, pilnującego pieczołowicie swej godności. Ci ludzie to ofiary przemian społecznych ostatnich lat w Polsce, degradowani przez nowy system, bez większych możliwości poprawy swego losu, ale z ogromną nadzieją na lepszą przyszłość. Chcą żyć normalnie, chcą się realizować i rozwijać swe umiejętności. Widzą swoją nędzę, a próbując z niej wyjść "chwytają" się kantów i przekrętów łamiąc prawo. Bez pomocy z zewnątrz nie są w stanie wyrwać się z tego marazmu, jednak mimo to sami, każdy na swój sposób, szukają rozwiązań. Te właśnie próby obrazuje film Rosy, ukazując tragizm i komizm zarazem ich poczynań. Wielką wartością filmu jest sama końcówka, która daje prawdziwą nadzieję, że bohaterowie mogą odnaleźć swe człowieczeństwo w autentycznej wspólnocie ze swoimi najbliższymi. Zachęcam do obejrzenia tego fascynującego obrazu zarówno za temat jak i wspaniałe role młodych aktorów - Dominiki Kluźniak, Damiana Hryniewicza wspomaganym przez rutyniarzy: Krzysztofa Stroińskiego, Jadwigę Jankowską - Cieślak, Kingę Preis, Tomasza Sapryka czy Jana Machulskiego. *Co Słonko widziało* to kawał dobrego, polskiego kina!

*Co słonko widziało*, reż. Michał Rosa, Polska, czas 108 min.

H. N.

## DZIAŁANIE ENERGETYZUJĄCE PIRAMID

Zastosowanie piramid w leczeniu niekonwencjonalnym ma swoją długą historię. Już starożytni Egipcjanie wykorzystywali piramidy do zapewnienia długowieczności dusz swoim władcom. Sama budowa piramidy opiera się na ściśle określonych zasadach matematycznych i zależy od stosunku wysokości do długości podstawy i krawędzi boku skośnego (kant piramidy). Dokładne dane można znaleźć w kilku publikacjach znajdujących się w tutejszej bibliotece. Warto zbudować sobie taką piramidę i urządzić kącik dobrego samopoczucia. Oddziaływanie pozytywne piramid można odczuć po kilku seansach. Początki mogą być nieodczuwalne, nie należy jednak rezygnować tylko dalej eksperymentować. Proces ten wymaga pewnych wyrzeczeń i samozaparcia. Należy wyłączyć telewizor, komputer, wyciszyć organizm, pić dużo wody (niegazowanej). Piramidy można wykonać z dowolnego materiału. Proponuje się wykonywanie piramid np. tektury, drutu czy innego tworzywa. Koszt ich wykonania jest zatem stosunkowo niski i nie wymaga wielkiego nakładu pracy. Piramida skupia (akumuluje) energię, którą czerpie z zewnątrz, jest czymś na kształt akumulatora. Jej działanie energetyzujące uaktywnia system odpornościowy człowieka. Różny jest czas reakcji na to, u jednych ludzi następuje natychmiastowe działanie u innych z kolei potrzeba kilku seansów. Organizm musi przyzwycząć się do działania energii. Pozwoli to stopniowo usunąć niedomagania, przywracając stan równowagi. Dzięki temu następuje szybszy powrót do zdrowia jak i do lepszego samopoczucia. Terapia z zastosowaniem uzdrawiających piramid nie w każdym przypadku przebiega tak samo. W razie niewielkich dolegliwości, takich, jak bóle głowy, aby odczuć ulgę wystarczy niekiedy nawet 15 minut. Natomiast w przypadku znacznego przemęczenia np. po ciężkim dniu, należy naładować organizm co najmniej półgodzinnym seansem. Terapie z użyciem piramid stosuje się jednak pomocniczo, np. można stosować przy rehabilitacji w konsultacji z lekarzem. Warto zatem zbudować sobie tzw. KĄCIK DOBREGO SAMOPOCZUCIA, w którym codziennie przebywanie pod piramidą pozwoli na uzyskanie dobrego nastroju.

Zenon Fonfara

**Drodzy Czytelnicy  
zapraszamy do współpracy!**

## INFORMATYCZNY KĄCIK

Witam wszystkich w *Informatycznym kąciku*. To tutaj znajdzie się cykl artykułów związanych z informatyką, komputerami, programami. W pierwszej części poruszymy głównie zagadnienia związane z historią powstania i rozwojem Internetu. Czy będzie ciekawie, ocenicie sami. Kolejne przyniosą ciekawe informacje z dziedziny oprogramowania, licencji, piractwa komputerowego itp. Zapraszam do lektury.

Czym jest i jak powstała "globalna pajęczyna"? Sieć, która jest obecnie największym skupiskiem i źródłem informacji, jej wymiany i przetwarzania datuje swoje początki na lata pięćdziesiąte, na czas zimnej wojny. Drastyczne przyspieszenie wyścigu zbrojeń między Rosją a USA zaowocowało utworzeniem przez Departament Obrony Stanów Zjednoczonych organizacji o nazwie ARPA (*Advanced Research Project Agency*), która miała unowocześnić armię amerykańską. Dwanaście lat później organizacja ta opracowała projekt pod nazwą ARPAnet - plan utworzenia wojskowej sieci badawczej, pierwszej na świecie zdecentralizowanej sieci komputerowej. Projektowana sieć miała składać się z dużej liczby komputerów, które miały nawiązywać ze sobą kontakt dzięki różnym stacjom pośrednim. Świat komputerów tworzyły wtedy komputery centralne (*mainframe computers*) oraz podłączone do nich terminale.

Uszkodzenie układu centralnego równoznaczne było ze zniszczeniem całego systemu, przez co wizja niezależnych komputerów wymieniających dane przez sieć była pomysłem budzącym wielkie zainteresowanie. Sieć ARPAnet łączyła kontrahentów z uniwersytetów, przemysłu zbrojeniowego i wojska. Powstała w celu ułatwienia badań nad rozpowszechnianiem i przesyłaniem informacji w wypadku wojny jądrowej. Sieć ta systematycznie się rozwijała. Bardzo szybko dodano możliwość przesyłania plików, pocztę elektroniczną i listy dyskusyjne, aby zainteresować ludzi elektroniczną wymianą informacji. Równolegle powstawały następne sieci komputerowe, co prowadziło do pojawienia się konieczności opracowania nowych metod komunikacji. Wizja Internetu jako metasieci (sieci złożonej z połączonych sieci) jasno określa rozproszoną naturę całego przedsięwzięcia. W 1973 roku ARPA (pod nazwą DARPA - *Defense Advanced Research Project Agency*) rozpoczęła prace nad programem pod nazwą *Internetting Project* (Projekt Połączeń Międzysieciowych). Jego celem było ustalenie, jak można łączyć sieci między sobą. Dotyczyło to przede wszystkim trudności jakie wynikały z różnych sposobów przesyłania informacji w różnych sieciach. Problem ten można rozwiązać za pomocą specjalnych bram (*gateways*) umożliwiających łączenie sieci i przesyłanie między nimi informacji oraz przez opracowanie sposobu (protokołu), w jaki sieć ma przysyłać komunikaty i obsługiwać błędy.

### Powstanie Internetu

W 1974 roku po raz pierwszy pojawia się nazwa "Internet" użyta przez Vinta Cerfa i Boba Kahna w artykule *Transmission Control Protocol*. Kolejna ważna data to rok 1983, w którym ARPAnet zostaje podzielony na dwie części: MILnet (do celów wojskowych) i ARPAnet (do badań sieci komputerowych). Obie sieci używały protokołu TCP/IP i połączone były bramą, co umożliwiło wymianę danych pomiędzy nimi. Fakt podziału jest uważany przez niektórych za początek współczesnego Internetu. Zatwierdzenie przez Defence Communication Agency Stanów Zjednoczonych protokołu TCP/IP jako standardu dla maszyn połączonych w sieci ARPAnet umożliwiło rozwój Internetu. Od tego momentu można dodawać nowe bramy i dołączać nowe sieci bez zaburzenia dotychczasowej struktury połączeń.

W 1986 roku organizacja National Science Foundation utworzyła NSFnet, wiążąc sześć uniwersyteckich centrów superkomputerowych w całym kraju w celu udostępnienia ich wspólnie akademickiej. Szybkość transmisji w sieci wynosiła wtedy **56 Kbps** (kilobitów na sekundę). Do lipca 1988 roku sieć, którą nazywano już Internetem obejmowała trzynaście węzłów wykorzystujących łącza o szybkości 1.5 Mbps (megabita na sekundę).

W 1991 roku NFS uchyliła ograniczenia blokujące sieciowe inicjatywy komercyjne. Spowodowało to początkowo rozwój przedsięwzięć handlowych, później umożliwiło dostęp prywatnych użytkowników.

### Rozwój Internetu w Polsce - ciekawostki

Na rozwój i powstanie Internetu w Polsce składa się kilka wydarzeń. Warto do nich zaliczyć w roku 1989 powstanie elektronicznego pisma Donosy wysyłanego pocztą elektroniczną, rok 1990 - Polska zostaje przyjęta do EARN, części sieci BITNET. 17 lipca następuje połączenie krajowego węzła PLEARN w Centrum Obliczeniowym UW z węzłem DKEARN w Kopenhadze. 28 listopada połączenie sieci z Wrocławiem, pierwszym miastem poza Warszawą. Rok później, 23 sierpnia przychodzi z Hamburga pierwsza odpowiedź na pocztę elektroniczną wysłaną z Polski. W styczniu liczba użytkowników sieci w Polsce przekracza 2000. 11 kwietnia 1991 WAWPOLIP zostaje przyznana klasa adresowa. W końcu sierpnia uruchomione zostaje pierwsze połączenie internetowe z Warszawy do Kopenhagi. Cyfronet w Krakowie buduje Internet, korzystając z przemysłowego przez COCOM routera CISCO. W 1992 oddano do użytku sieć pakietową TP SA pod nazwą Polpak. Następny, 1993 rok przynosi utworzenie Naukowej i Akademickiej Sieci Komputerowej - NASK, jako jednostkę badawczo - rozwojową KBN. Przejmuje ona zadania Zespołu Koordynacyjnego NASK przy Uniwersytecie Warszawskim, utworzonego w roku 1991. Na Wydziale Fizyki UW zostaje uruchomiony pierwszy serwer World Wide Web. Kolejne lata przyniosły program podłączania szkół średnich do Internetu, organizacji, której celem jest propagowanie rozwoju polskiego Internetu. Również w maju NASK i POLPAK podpisują umowę o wprowadzeniu usługi Internetu dla abonentów sieci POLPAK. W 1998 roku rozpoczyna się akcja "Internet w każdej gminie". MEN finansuje dostarczanie pracowni internetowych dla szkół, a gminy - doksztalcanie nauczycieli. Dla większości czytelników są to nowe fakty, o których warto jednak wiedzieć. W kolejnym artykule, który pojawi się w następnym numerze, poruszony zostanie temat oprogramowania komputerowego. Zapraszam.

Patryk Procek

**Wydawca:** Biblioteka Publiczna Miasta Rydułtowy,  
ul. Mickiewicza 21, 44-280 Rydułtowy

**Redaktor naczelny:** Małgorzata Mojżysz

**Redaguje zespół:** Pracownicy biblioteki  
i Członkowie Klubu Equilibrium

**Skład, projekt ramówki, przygotowanie do druku:** M. Mojżysz

**Druk:** Biblioteka

**Tel./fax:** (0-32) 4577813

**E-mail:** equilibrium.bp@wp.pl

**egzemplarz bezpłatny**

Redakcja zastrzega sobie prawo do skracania, zmiany tytułów oraz ewentualnej korekty nadesłanych tekstów. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy.

